

Raphaëlle Jouffroy

LE BIEN PUBLIC  
octobre 1997

# Un assemblage de petits et grands bonheurs

Le travail de Raphaëlle Jouffroy est une invitation à la vie simple, aux sentiments de tous les jours, aux joies, aux peines qui parcourent une journée, un mois, une éternité... Cette jeune artiste aux émotions vives et à la sensibilité à fleur de peau exposera ses gravures à l'hôtel de la Cloche à partir de vendredi (1).

Pour cette artiste issue de l'école des Beaux-Arts de Beaune, et des arts décoratifs de Strasbourg, l'art semble être une manifestation de toutes les émotions à travers le trait, le détail, et l'expression.

Ayant réalisé de nombreuses

expositions dont une au Grand Palais à Paris, puis à Lyon, Angers, Strasbourg, et Roquebrune, l'artiste paraît déterminée dans sa passion et son désir de traduire sa propre réalité, son intimité, sa sensibilité...

Pour ce faire, après de longues années consacrées à la sculpture, elle a choisi la difficile technique de la gravure, qui semble être à présent le moyen le plus approprié pour s'exprimer.

Ses thèmes sont tous de fraîcheur et de simplicité avec parfois une note de gravité qui bouleversera le visiteur.

Ainsi, l'enfance, la famille, les visages de ses proches se succèdent dans une parfaite autonomie et maîtrise de la technique. L'expression, révélant à la fois l'innocence et la sagesse, se trouble devant une réalité faite d'inquiétudes et de tourments... Derrière le pâle visage d'un enfant semble se distinguer l'angoisse de l'avenir... La peur du lendemain ? Raphaëlle la combat dans le réalisme de ses créations.

A travers les techniques de l'eau forte, de la pointe sèche, ou de l'aqua teinte, la jeune artiste cherche son destin, se trouve

peut-être, mais témoigne dans tous ses sujets d'une grande nostalgie, comme si le passé la rattrapait sans cesse, et s'entremêlait dans un présent simple et tumultueux...

« Assemblage de grands et petits bonheurs », ambiances, rêves, une exposition toute de sentiments, attachante et personnelle qui ne saura que vous attirer...

**Camille CLOUET**

(1) Raphaëlle Jouffroy à l'hôtel de la Cloche jusqu'au 2 octobre. Ouvert tous les jours sans interruption.