

LES SORTIES

ARTS PLASTIQUES

EXPOSITION. À découvrir jusqu'au 27 avril à Dijon.

Gravures grandeur nature



Les travaux de Raphaëlle Jouffroy révèle une grande sensibilité. Photos Roxanne Gauthier

Raphaëlle Jouffroy expose à l'espace de l'Encadreur, à Dijon jusqu'au 27 avril, une série de peintures et de gravures mettant à l'honneur la nature, le paysage, et les scènes de vies.

Si les œuvres de Raphaëlle Jouffroy témoignent d'une grande sensibilité et d'une maîtrise technique certaines, elles ont également pour mérite de nous ouvrir les portes d'un monde de lumière et de chaleur, où l'imaginaire et l'exotisme règnent. Cette vérité se fait jour aussi bien avec les gravures qu'avec les toiles.

S'adonnant à la gravure depuis de nombreuses années, l'artiste propose des images d'une grande finesse : inspirées par des souvenirs de ses voyages et des instants de loisirs et de détente saisis sur le vif, ses créations peuvent restituer avec grâce et justesse le mouvement d'un toréador à l'œuvre, l'atmosphère paisible et lourde d'un après-midi de sieste au jardin, ou encore un moment de complicité entre un cavalier et sa monture. L'exotisme cède la place à un pittoresque des plus charmants avec des paysages peints, où l'individu a souvent sa place : le sujet

champêtre devient alors scène de vie familiale, dans une atmosphère douce et chaleureuse. Les bordures de rivière et les fleurs sont également des sujets récurrents qui permettent à l'artiste de montrer sa maîtrise de la lumière et de la couleur.

Raphaëlle Jouffroy est membre de l'Association Femme 3000, qui a pour mission de valoriser le statut des femmes dans la vie économique, sociale, politique, et bien sûr culturelle du pays : nul doute que l'art au féminin en France a trouvé en elle une porte-parole de qualité. Une exposition gage de sérénité, qui dévoile une appropriation pleine de finesse du genre traditionnel du paysage et de la technique classique de la gravure.

SOPHIE VAN VLIJBERGHE

PRATIQUE Exposition à la galerie L'Espace de L'Encadreur, 30, rue Charrue à Dijon. Ouverture du mardi au Samedi de 9 heures à 12 h 15 et de 14 heures à 19 h 15. 0 380 307 656.

EN BREF

PHOTOGRAPHIE

L'Amérique des années 60 par Maurice Durville



Responsable de la publicité chez Renault, Maurice Durville offre au musée Nicéphore-Niépce, en 1975, des milliers de ses clichés qu'il est allé prendre de par le monde. Des visions d'un monde moderne qui évolue et, avec lui, celles des automobiles puissantes et colorées. Suite à un partenariat entre la Maison Veuve Ambal et le musée Niépce, une partie de ces photographies est aujourd'hui présentée à Montagny-lès-Beaune, constituant le premier volet d'un cycle de trois expositions. À découvrir jusqu'au 6 juin au siège de la Maison Veuve Ambal (pré Neuf, 21200 Montagny-lès-Beaune), ouvert du lundi au samedi de 10 à 13 heures et de 14 à 19 heures. Ouverture exceptionnelle dimanche 31 mars. Plus d'infos sur www.veuveambal.com.

ART PLASTIQUE

À l'orée des bois...

La plasticienne Nastia Mallet expose jusqu'au 21 avril, à la Source, son *Conciliabule*. Peintures, sculptures, elle exploite l'univers de la forêt pour faire naître quelques gnomes dont elle seule a le secret de fabrication, des écorces, des lianes... chutttt, les arbres nous parlent ! À la galerie La Source (4, rue de la Source à Fontaine-lès-Dijon) le mercredi, jeudi et vendredi de 15 h 30 à 18 h 30 et le samedi et dimanche de 15 heures à 18 h 30. Entrée libre.

GRAFF

Sur les traces des cultures urbaines



L'association Interlude et son festival Street'Hop, ouvre les portes à la culture hip-hop avec, pour objectif, la culture pour tous. Vendredi 29 mars, à 19 heures à la Ferronnerie (2, rue Auguste-Comte à Dijon), vernissage de l'exposition présentant des œuvres produites lors des ateliers graff menés par Florian Labaye au foyer de la Manutention. Suivi à 20 h 30 par un ciné-débat avec la projection du film documentaire *Carandiru* (gratuit). Les artistes qui exposent ainsi que Florian Labaye réaliseront un graff géant, samedi 30, dès 14 heures à la Ferronnerie, suivie à 21 heures par un concert de Giant hip' (hip-funk), gratuit. Dimanche, un repas de clôture est proposé sur réservation, prix libre, plus d'infos sur assinterlude@gmail.com ou 06 63 94 12 48.

VIDÉO

Silence... Ça tourne !

Les 4 et 5 avril, l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon organise le festival Gloval Groove avec, au programme : le 4 avril dans ses locaux, dès 13 heures, expositions, diffusions, conférences (16 heures, amphithéâtre), concert de Skylab (18 heures à la grande salle), accès libre ; et le 5 avril, à 20 h 15, une projection publique au cinéma l'Eldorado suivi d'une remise des prix, entrée 4 €.

L'ARTISTE

Depuis 1991, **RAPHAËLLE JOUFFROY** expose ses œuvres en France, en Europe, aux États-Unis, et au Canada. Elle a reçu plusieurs prix pour ses dessins et travaux plastiques, notamment le prix François Cacheux. Elle a également participé à la réalisation de deux livres de gravures : *le Bestiaire*, paru aux éditions L'Empreinte et *la Route*, paru aux éditions S. Bachez. Elle a passé plusieurs mois en résidence de peinture, au Québec et au Jardin botanique de Lyon.

Site : www.raphaëllejouffroy.com