

# L'appel du désert...

BIEN PUBLIC  
14 juin 2001

Le désert... oui, peut-être. Mais tellement vivant. Les gravures de Raphaëlle Jouffroy fourmillent de vie. Ses *Carnets de voyages*, à la galerie La Source de Fontaine, témoignent d'un regard extrêmement sensible, amical, presque fraternel sur le Sahara et l'Afrique qu'elle aime tant. « J'ai toujours aimé les voyages, un peu partout dans le monde. Mais, depuis deux ans, je suis littéralement happée par l'Afrique. J'y suis chez moi ! ».

Niger, Libye, Egypte, Tunisie, Maroc... Elle engrange les sensations, les rencontres, les coups d'œil. Et, rentrée dans son atelier lyonnais, elle réécrit le désert à sa manière. Son langage à elle, c'est la gravure.

« J'aime la diversité de matières qu'elle permet, et, surtout, sa lenteur, le temps de réflexion qu'elle offre, la possibilité du repentir ».

## Encres mêlées

Même dans ses plus petits formats (certaines sont de véritables miniatures), les lignes s'organisent avec rigueur et harmonie. Raphaëlle Jouffroy privilégie toujours le dessin, qu'elle pratique d'ailleurs depuis l'âge de 6 ans. L'essentiel, pour l'artiste, c'est l'image, la plastique, au-delà même du sujet représenté. Mais, d'un tableau à l'autre, le visiteur s'imprègne du thème principal de l'exposition, le désert : ses senteurs, ses lenteurs, ses torpeurs... Le fleuve est



Raphaëlle Jouffroy réécrit le désert à sa manière  
(photo Marie-Jo Leblanc)

là aussi. Des hommes, des femmes, des chameaux, des ânes, des éléphants...

Aperçus d'existences africaines. Les teintes elles-mêmes ont cette définition ambiguë du désert : sépia, beige, sable, brun... Raphaëlle les obtient par des mélanges d'encres qui donnent une extraordinaire intensité d'ombres et de lu-

mières. Le premier étage présente aussi des dessins et des monotypes : portraits d'une forte personnalité (cf. aussi l'article paru dans notre édition du 8 juin en pages loisirs).

**Carnets de voyages.** – Raphaëlle Jouffroy, galerie La Source, Fontaine-lès-Dijon, jusqu'au 24 juin, tous les jours, de 16 à 19 heures. L'artiste est présente le week-end.

## Le parcours de l'artiste

Née à Lyon en 1968, Raphaëlle Jouffroy fut un moment dijonnaise. Elle se souvient avoir pris des cours à Fontaine avec le peintre Michèle Rossigneux. Elle a quitté la Bourgogne en 86 pour retourner à Lyon. A son

actif : l'école des arts décoratifs de Strasbourg et l'école des beaux arts de Beaune. Elle a travaillé pour Hermès et Lancaster (vitrines, bijoux, foulards, etc). Elle expose depuis 91 : Lyon, Paris, Dijon, USA, Italie...